

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷五十五

六

詳校官候補通奇經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百七十四

集部

御定歷代賦彙卷五十五

禎祥

四靈賦

以麟鳳四靈王者嘉瑞為韻

唐闕名



惟聖人之志氣如神百物自化四靈薦臻是以鳥獸

浸其惠澤昆蟲懷其深仁福應尤盛休祥日新不然何以靈龜挺出飛龍來賓羽族降而集鳳鳥毛羣格而蓄麒麟莫不率彼飛走荷此陶鈞或羣或友是擾是馴夫

其時然後動動而斯中叶休明之德邁川岳之貢負圖
騰大河之龍銜詔引丹穴之鳳介蟲稱長將開輿以應
期肉角為仁示有武而不用原夫契時也其感不一效
靈也其數惟四為皇極之休徵作太平之盛事然後魚
鮪不澆知化而鱗萃禽獸不狘懷德而麋至非夫天子
睿哲黎元底寧惠化廣被品物流形則何能光有九土
克擾四靈美立功而不宰仰洪德而惟馨在郊數則棲
託以自適聞簫韶則率舞而來庭且如義之道昌龍圖

有章似之功成龜書呈祥或馴麒麟或降鳳凰彼皆一
者之或出未若四者之來王又若龍鬪鄭洧麟傷魯野
鳳有咏何德之衰龜有靈而夢是假興宣父之歎運未
遇焉叶夏后之祥道之行也出處則以待時乎隱見而
允符王者聖德可大靈物可嘉遊宮沼兮駉駉無懼鳴
苑囿兮鏘鏘不詳遼東獻豕又何足數越裳貢雉失其
所誇惟明王之理天下也垂衣恭己修禮達義儀形陰
陽昭蘇品彙天不愛道則乾符應命地不愛寶則坤珍

表瑞然後萬物可得而賓四靈可得而致

四靈賦

元林同生

乾清坤寧聖作物覩當四靈之畢來知萬物之得所欽
惟皇上繩祖之武敷和氣於兩間播仁風於萬宇九淵
之龍作騰高岡之鳳時翥麒麟在郊神龜在渚繫泰和
元氣之所鍾惟體信達順之所使彼昭昭之為靈驗皇
德之遐著今夫神龍之英鱗族莫前或吟於雲或奮於
淵昔龍師之紀號彰瑞物於萬年宣大易之取象首八

卦而為乾不有斯靈象數何先又若鳴陽之鳥集於高
岡五音雖雖五采煌煌阿閣之遊嶰谷之翔雌雄奏和
自成宮商使軒轅之作樂成律呂之短長不有斯靈制
作未詳又若神龜見洛粲粲朱衣呼煙吸霧靈液霏霏
綠文一出為偶為奇揭我九章示我民彝不有斯靈大
範孰知又若麒麟在郊萬毛之英其象昭昭其角振振
當周南之化美訖春秋之文成或播之詩或筆之經不
有斯靈聖道何明雖然靈不自靈因人而靈聖人不作

靈物不興千載一時見於當今無為而化至治惟馨天
不愛道甘露時零地不愛寶醴泉以生四靈駢萃宇宙
文明而且賓興多士霧集雲從振闕西之鳳起南陽之
龍元龜五總舉真儒之用麒麟在閣圖當代之功使盛
德之士同乎四靈者又可以彰聖治於無窮

四靈賦

元
林仲節

維大鈞之播物差變化之不同雖偏塞之有間亦和粹
之或鍾伊百獸之孰靈曰麟鳳兮龜龍其靈伊何為瑞

孔多或出魯而降聖或鳴岐而應和或浮洛而薦瑞或
出河而負圖德感而應者興二南之詠樂成而儀者紀
帝典之書九江納錫昭土貢之盛六御時乘應乾德之
符其為物也或毳而慈或羽而儀或鱗之長或甲之奇
麟之為靈也角不以觸趾不以踈蟲有生而不踐草必
黃而後躋麟兮麟兮著於春秋兮詠於詩鳳之為靈也
體乃象德鳴兮應時非竹實兮不食微罔梧兮曷棲鳳
兮鳳兮文明之祥兮匪德之衰龜龍之靈也神以妙物

澤以及時或守國以紹明或雲從而天飛龜兮龍兮神
化之盛兮稽易而可知粵若先民傷時思昔紀禮運以
成書表四靈之為德匪置網之可求豈阱獲之能執若
為畜而可馴乃至和而自獲彼昏不知孰明斯義誇元
狩之瑞浪傳一角之奇紀五鳳之元徒取羽毛之異元
君入夢騁畸說之荒唐夏櫝藏棗涉紀聞之茫昧下有
繼誕之徒曲學之士束脯而食語有奇而不稽藻稅以
居禮雖盛而匪智引笙而下料王子之空談網梭而飛

嗤晉人之妄議蓋故實者不求史傳之支離而必明經
典之所指乃知禮經之言所以傷今思古而想像乎四
者之為瑞也辭未竟客有謂余者曰子徒知昔人傷今
思古而不思推古以證今也四靈以為畜則王者可制
禮樂豈無其事而虛語哉洪惟聖神御四方而正四國
張四維而立四極居四大而順四時敷四瑞而體四德
乃若四者之應則麟鳳之在郊龜龍之在沼振振蹌蹌
蜚蜚蛇蛇而不知其幾也今子徒騁五經之緒餘而不

覩文明之盛事辨紀傳之荒誣而不鑒德盛之所致誠
下國之鄙人也賦者於是逡巡而起改容而謝乃續而
為四靈之歌曰麟兮仁兮鳳兮文兮龜龍神兮今世之
珍兮禮樂斯興道厥淳兮於赫盛德維皇元兮

青龍賦

魏
繆襲

懿矣神龍其知惟時覽皇代之云為襲九泉以潛處當
仁聖而覩儀應令月之風律昭嘉祥之赫戲敷華耀之
珍體耀文采以陸離曠時代以稀出觀四靈而特奇是

以見之者景駭聞之者奔馳觀夫神龍之為形也蓋鴻
洞輪碩豐盈修長容姿溫潤蛟蛇成章繁虵蚪蟻不可
度量遠而視之似朝日之陽邇而察之象列缺之光爚
若鑿陽和映瑤瓊對若望飛雲曳旗旌或蒙翠黛或類
流星或如虹蜺之垂耀或似紅蘭之芳榮煥璘彬之瑰
異實皇家之休靈奉陽春而介福賚萬國以嘉禎

周以龍興賦

以旋服國中位
光鱗族為韻

唐

黃滔

周以創三十代啟八百年既鳴鳳以授德復興龍而御

乾奔天下之二分豈惟雨驟擎洛中之九鼎寧止波旋
當其韜仁聖以表威靈湧禎祥而呈氣色岐梁燿銜耀
之所汧隴湛蟠泥之域幾年貪餌吞將呂望之鈎一旦
飛天霹破殷辛之國觀夫或屈或伸非假非真澤沛六
合思濡兆民以息虞芮作在田之跡以却夷齊為逆物
之鱗掀陸海之波濤固殊鯨鯨浪擴九重之宮室肯類鮫
人則知指縱而或仗爪牙善戰而靡資血肉火兵戈而
雖假燒尾鏡今古而未嘗寐目遂使盟津契會此時莫

愧於雲從羗里棲遲昔日何傷於魚服下蟄如此高翔
曷量於蠻貊而蟲沙附申忠信而鬚鬣張足以雄飛革
命首冠興王駕木德於震宮蒼然被彩應陽精於乾象
赫矣飛光所謂建皇基立寶位模日楷月規天矩地非
三聖之尤異焉可以神物取類邈罔象乘鴻濛奔霆迸
電驅雷走風非四靈之感通焉可以與周而同功豈徒
角樹臣佐穴居域中拏開粟而攫散財滂沱有截壽九
齡而泰十亂振奮無窮懿乎後煥放牛前光播穀愈彰

聖德於王者益驗神蹤於介族則老聃之道漢祖之顏
永宜雌伏

黃龍見賦

有序

唐 潘 炎

景龍二年秋九月五日黃龍見於上黨伏牛山之南岡
留久之彰聖人之德也賦曰

龍之來兮乘其陽躍於泉兮臨高岡龍之至今歸有德
符於黃兮土之色精曜曜光雄雄上不在天兮接於物
下不在田兮蟠於空列四靈智稱其首居五位色表其

中將銜甲以無比與負舟而不同明皇家之王氣符歷
數於聖躬飛煙噴霧若動若顧聲雖嘒嘒非同三尺之
劍色乃煌煌下映五花之樹誠帝王之嘉兆寧朝夕之
可遇何虵蠖之足言諒騰黃之匪喻同翠龜之薦綠圖
彰大人兮告元符覽史墨之言未之聞也驗登殷之祀
不其然乎

黃龍再見賦

有序

唐
潘 炎

景龍三年六月十五日黃龍再見於牛山天意汲汲於

聖人賦曰

龍之見也春分而登於天龍之潛也秋分而入於川假
崇山而再見應元聖而通玄蜿蜒孤蟠雲霧四發目中
精耀光飛列缺之火頷下珠懸色奪蟾蜍之月方將游
彼池園豈徒止於郊野非同上天之五虵有異渡江之
一馬孫權象之而置於軍中魏帝範之而在於殿下永
言於此我皇是宜秦王之夢立乎廊時漢后之時見於
成紀彼皆一至此則重光彩炫燿文明焜煌錯甲鏤

鱗既以來乎宇分官紀號可以表其祥超紫鳳於丹穴
越青鸞於女牀龍德相成而無悔天家久久而蕃昌

黃龍負舟賦

以克己勤物大
川效靈為韻

唐呂

溫

夏后氏奠山疏滯拯溺開泰玄珪錫命既成天下之功
黃龍發祥始躍域中之大當其駐軫江甸艤舟洪川天
行健而時有未濟地設險而瞻之在前思利涉以撫俗
遂精誠而告虔於是雲氣滃起神光爛然奮角於勿用
之窟驤首於或躍之泉光波澄瀾奉天意以顯若拖尾

垂鬣夾王舟而負馬合靈符於百代表聖運於千年徒
偉夫出無情馳不測如驅風雷若有羽翼觀竭誠以効
用似就列而陳力電目流光金鱗耀色天吳奔走陽侯
屏息巨險汜濟孰假剡木之能潛怪莫逢寧資畫鷁之
息應變化以昭盛出沉潛而剛克其慶惟大賴祉福者
兆人其觀惟榮執玉帛者萬國若非平土湮水泣辜罪
已非飲食以昭儉卑宮室而思理德掩乎生成之初功
齊乎開闢之始安有非常之神物不召而萃止濟其不

通而彰其具美者也至若漢橫汾水秦抵滄溟實逞心
欲匪崇德馨蒼生之虛瘁靡念方士之空言是聽始幸
免於覆溺夫何望乎炳靈於戲勤罔軌模言非善教則
人雖愚弱或使之而不効其志惟純其德孔殷則龍雖
神化將不役而自勤信矣哉國家俾人其蘇在理無鬱
超乎大禹不務舟車之勞蜿彼黃龍但為宮沼之物而
已

赤龍據按賦有序

唐
潘炎

景龍二年夏四月十七日帝在廳事假寐白鶴觀道士
宋大辯等三十人同見赤龍據按至矣哉神妙無方不
可得而稱也

玄天之龍兮見而在田我后之龍兮飛以御天據聖人
之大寶與列祖而同玄高出而潛躍以自試來定天寶
居然假寐合而成體散而成章若窺於牖若施於堂且
據按而向明負宸以當陽日月在身有祇天之嘉夢風
雨合氣將振翼而雄驤羣居愕視聖作物覩赫然龍光

真我明王折券表異亦惟前聞曠然振古卓有吾君王
人之瑞比之龍首高居而遠望以臨乎九有天子之威
比之龍鱗皇之可畏以肅乎萬人徒稱其象未覩其真
恭惟我后近取諸身於昭巨唐其命維新永據九五斯
焉萬春

西海雙白龍見賦

以天下安樂龍
見於海為韻

唐
錢起

唐六葉嘉祉降皇威宣師出以律將有事於金天赫矣

神武感通上玄雙龍呈瑞一色皎然惟白也昭素秋誕
聖惟龍也主殺氣清邊不爾者寧出乎海不躍於泉穆
乎白龍之為物也潛依水德利用天下精異冥通騰驤
神假苟非君行其道物有其官則鬱湮不育潢汙而蟠
隱見罔知其旨窅冥孰見其端故我君宣八風之惠化
澄四海之波瀾覆幬斯極生靈以安惟此上瑞灼然可
觀其始見也精光暉耀溟澥清廓曳冰雪於半空晏雷
霆於萬壑若長雲帶水而不散雙劍倚天而中落忽虹

立而電迴其儀不可彌度表其祥同乘黃之偶運處其
度掩嘉魚之有樂偉夫鱗介之族莫智於龍苟靈應無
兆豈休明再逢昔軒以負圖為景福舜以入壇為神變
殊旨同歸千載一見是以天祚明德幽贊禎祥彼二龍
之萃止合一聖之有孚皓爾其真異葉公之藻繪超然
將舉同正理之友于是時也西戎駭日莫不感化而風
趨夫如是則在宥之理足徵無疆之休可待洋洋歌頌
日聞於四海者也

鳳凰來儀賦

以聖感時平樂
和瑞集為韻

唐李解

至哉乎鳳凰之致也應運合符體中履正依道德以出
處表帝皇之衰盛宣尼興歎見周道之陵夷太史正辭
知漢德之明聖寄高跡於圖牒流遺旨於歌詠我國家
化洽生成歸淳反朴理定制禮功成作樂萬物懷仁四
靈沾渥方棲息於上苑寧徘徊於南岳觀乎肅肅其羽
鏘鏘其鳴吸天地之嘉氣赴簫韶之雅聲知至道之可
樂識泰階之已平身安撫馴或顧步以屢舞心畏榮寵

乍聯騫而若驚寧同衆鳥之德竊比達人之情且如六
翮已成五文畢備竒姿委發逸志殊類挹寥廓以推靈
向人寰而作瑞籠檻不能展其巧羅網無以施其智豈
若翡翠以美色殺身鸚鵡以能言剪翅鴻鵠以稻粱自
苦鷹鷂以擊搏取類孰與夫退則全其性出則得其時
將稱年以表德豈反袂以等期夜宿椅桐之枝朝餐竹
實之粒望雙闕以上下先百禽而翔集薰風飄而響清
甘露沾而羽濕對離景以照耀披慶雲而出入來儀則

那樂我時和因物見志為鳳凰之歌歌曰處分明兮繫
舒慘一人慶兮萬物感羽族猶得以效珍微生何久於
習坎

鳳凰來儀賦

元 汪克寬

有虞起兮歷耕重華煒兮文明袵衣絢兮斧扆時雍變
兮八紘命后夔以和樂奏韶箏之九成致靈鳥之並集
舞威儀於彤庭想夫鳴球戛擊絲桐振響搏拊胥諧咏
歌迭唱先祖洋洋而格思羣后逡巡而揖讓宮縣斯設

箕虞維縱峙崇牙之捷業蔚樹羽之衡縱瞽矇擊祝而
作作眊瞭播鼗以逢逢陰管駢歛於鐘笙金奏鏗鏘於
大鏞變徵旋宮調律同之硯齶執干秉翟列舞佾之從
容導大塊之至和致象物之感通爾其九奏爰終于飛
翔翥粲粲其章翹翹其羽覽德輝於千仞聿迴臻於殿
宇九苞炫爛虹黃扉而裴回五色毳毼歷玉階而延佇
儀容肅肅而雅馴翼衛蹌蹌而獻舞德侔君子恒揭義
而負仁音協黃鍾媿鏗金而考鼓其為物也稟乎太一

之粹孕乎丹穴之峯距弗履乎弱草味弗啄乎生蟲朝
憇崑崙餐琅玕之瑣碎夕游縣圃飲玉池之冲澗首昂
金雞之喙尾曳鯨魚之踪背靈龜而頷燕後祥麇而前
鴻飛禽三百有六十而惟是之為宗爾其九官都俞四
岳輔弼洛水懷襄而底平烝民艱鮮而奏食八埏皞皞
而雍熙四海安安而寧謚帝舜之德殆不翅玄渾之并
包與方儀之立極是宜太和之音始迭作於九變而太
平之瑞駢雄雌而下集昔者軒轅施德聿巢阿閣之巔

厥後岐昌修政爰止高岡之側美至聖之致瑞實後先
而同轍迨夫時乖政熄代變風濤尼父興不至之歎接
輿歌德衰之辭楚人山雞賜千金而誨諂西都神爵驚
屢至而夸竒蕭史神仙之詼詭符秦謠讖之支離偉我
皇之聖明協重光於虞帝大猷昭黼黻之文雅樂應蕭
韶之制賜湛樂於吾民陶太和於斯世臯益接武而論
思稷契駢肩而獻替願羽儀於天朝効鳴陽於盛際

鳳巢阿閣賦

以天下清泰神
物來萃為韻

唐闕名

國家化協軒后道超帝先敷至德以被物降殊祥而自
天祥異宗周下岐山之鳴矣企觀宸極放阿閣而巢焉
由是載止於甍次蓋將呈瑞於君前臨四榮而肅乎雲
委播五彩而煥爾霞鮮且將巢者其義久也美德化乎
宇內永栖遲於日下爰居爰處恒依應龍之祥載飛載
鳴寧侶化鴛之瓦道既砥平時亦鏡清厭丹穴而不息
鄙高岡而不鳴方為應至仁而來玄扈豈徒愛層構而
集丹楹彼燕有巢已聞在幕之厄爾鶴稱德更擅乘軒

之名一則兆啟乎顛沛一則僭處乎車蓋曷若我愛育
元和來儀昭泰奮美羽於軒楹散清音於埃壘然後知
赤鳥不曰珍白龍不曰神或生之於苑囿或厄之於海
濱四目鳴而不覩萬戶獻而莫臻豈若茲鳳惟閣是因
三重其階實惟高矣顯矣一人斯覩誰謂不躬不親向
非我后從政不拂惠生於物執德不回遺乎將來鳳亦
遠矣誰能巢哉是知反道者高閣徒修悖德者鳴鳳罔
萃竊稽瑞牒載覽史記惟黃帝與吾皇能感之而自至

鳳鳴朝陽賦

以鳳鳴山陽振翼飛舞為韻

唐崔損

杲杲兮日景于彼朝陽萋萋兮桐葉于彼高岡來儀者
鳳允叶禎祥瑞四靈之嘉號煥五彩之文章既和其音
爰翫其翼淒唳響暢徘徊綢直旁應玄律調十二管於
四時上陵紫煙擊九萬里而一息非丹穴勿處非蒼竹
不食小鵬起於扶搖卑鸞棲乎枳棘若夫雞冠燕頤心
遠貌閑雖衆禽之累百諒比德而難攀故其發聲也瞻
白日以俯仰其餘響也順清風而往還浮泛泛以出谷

靜泠泠而滿山既飄颻於有際遂遼復於無間故曰鱗
之有龍鳥之有鳳偶時而見如哲士之間生取類而言
同君子之異衆若乃拂杳冥而直上臨峻極而孤鳴虛
籟相和陰深以竄窳霏煙動色紛郁而隨迎六合為之
澄朗八風於是揚清川不波而昭其德地不翳而感其
聲足使俗登仁壽化洽休平且夫朝陽者象明時之有
潛鳳鳴者匹賢人之惟信鳳集朝陽以輕舉賢遇明時
而易進整羽翮以迴翔望青雲以奮振有若秉節操而

貞白垂簪纓而篤敬鳳兮鳳兮何德之威鏘鏘于飛應
有道而歲貢賈無文而代希飲必玉池之津游必神仙
之府矯翮則羣族咸從和樂而百獸率舞巢阿閣以應
昌期棲丹闕而壯天宇載圖牒以傳記必表靈於聖主
包衆美於流芳固難得而覩縷

龍馬圖賦

元趙森

混沌闢兮鴻荒人文杳兮未彰偉神聖之御極膺龍馬
之嘉祥闡二五之妙數與日月兮齊光肇理象之權輿

為卦畫之紀綱觀夫崑崙之發源動盪溶溢旋乾通坤
道體不息此乃滎河之波貫天河而為一方其宇宙盤
辟神驚鬼泣虹流電繞光芒洞射倏騰驤於中流挺神
物焉是出以為龍耶則非虯非螭元氣淋漓狀天矯兮
欲飛以為馬邪則匪驪匪騏奮鬣揚鬐勢駭躍兮奔馳
意者天不愛道使之效造化之秘奧豁庖羲之神機也
邪故其圖之負於背也則熒熒煌煌粲然有章一六惟
水位彼北方二七惟火在於南行木居乎東則三八其

配金奠乎西則四七是將卓天五與地十儼正位乎中
央分內外而定賓主列左右而隱低昂成變化而行鬼
神體竒偶而道陰陽故大易以是而取法文籍於焉而
濫觴也若乃乾坤定天地乎上下坎離列日月乎西東
畫艮兌以象山澤畫震巽以為雷風以八卦而相錯則
天下之事可備由十數而大衍則天下之用無窮此先
天之圖所以則之於其始而後天之易所以成之於其
終噫嘻有聖者作禎祥必臻孰俯仰以觀察默有契兮

杳冥故斯圖之出河無乃天之待人豈元氣之磔裂將
不得以還淳乎抑人心之澆漓將日趨而失真乎何其
天之昇於聖人者終不能以默默聖人之所以興神物
以前民用者又若是之諄諄也吁聖轍一塗異世同符
以鳥紀官因龜著書舜樂致乎獸舞文治洽乎騶虞何
鳳兮之德衰感麟出之時殊嗟春秋之絕筆視畫卦兮
焉如幸三絕兮韋編托十翼以演辭功有光乎前聖心
猶切於斯圖斯時也吾知龍馬之復出愈感慨而增吁

下迨明皇帝德靡初易無逸兮山水圖龍馬兮是娛不
能復皇羲之治適足為神物之汙又何待乎嘒嘒也方
今聖皇御極握符闡珍應九五之乾龍開萬國之太平
慶風雲之嘉會駿奔走兮來廷四靈繽紛兮駢集天馬
鼓舞分前陳囿玄化之熙皞覽版圖之恢弘致瑞應兮
斯其時而龍馬之圖將出於幽并也

龍馬圖賦

元魯貞

溯太初以玄覽兮斬太昊之遺則當風氣之始開兮為

天地以立極揭人文而昭著兮開萬世之太平休光格
於上下兮叶神道於大寧何淵默之潛通兮致上帝之
降精帝乃不愛其道兮肇錫之以嘉徵惟湯湯之河流
兮洪洞淳灑散以舒徐長波沓沓颯以域域兮渺瀰混
漾赴以縈紆喬雲翕鬱噴以生煙兮英華翕艷爛以燭
天曾霧霏微布以漫衍兮薰蒸混成配黎而相躔精氣
旁溥彌乎四維兮五彩布濩的皦以塞川杳杳晦晦其
中有物兮踴躍奔迅矯首而將驤曰其名爲龍馬兮斤

踔卓越昂然而望背被鱗甲狎獵璀璨兮葺珠鏤瓊錯
以成章揚鬢奮鬣軒然四張兮若舒乍翕森以髻鬢鐵
蹄雲身突如高舉兮躍波浪激屑雨而飛霜蠖畧莛綏
蚺蠕宛轉兮忽隱倏形變而無方超越凌厲奄以馳騫
兮急景冥濛豁陰而閉陽星流電縱揮以陸離兮毓質
孕靈為時禎祥負圖於厥背兮闡斯道之至妙何聖人
之一覩兮獨有會其旨要一與六之為水兮為玄冥之
所廬二與七之為火兮處炎精以握樞惟三八之為木

兮基蒼神而委精復四九而為金兮奠厥位乎素靈五
十由中而制外兮黃祇於焉而兆形羌周流乎上下兮
妙陰陽之生成遂有契於斯文兮析淵微而晶熒畫一
竒以象天兮一耦以象地由儀象以生八兮實畫卦之
攸始原先天之為位兮乾坤上下其分翕震巽為陰陽
之作始兮知往順而來逆復變而為後天兮崇離南而
坎北位震東而兌西兮春秋對而不忒坤乾艮震之四
維兮差有序而不易何畫卦之若斯兮揭玄旨以示人

諒斯理之既著兮開盲聾之諄諄服茲美而遂往兮吾
將求茲圖之所蘊命鳳凰以先驅兮紛總總離離其並
進駕鵬翼之天矯飛揚兮從以鯢鯨千里而一瞬鷓鷯
申申相予之先後兮鮫蜃揮霍懼而瞻聃鸞鷲為予啟
路兮靈龜告予以吉占爾勉遊乎太虛兮惟宣聖之在
天求微言以啟之兮指天路之平平撰予轡以於邁兮
至清都而一息凌倒景之膠轄兮超蠨蠖之寥閭梁天
津以徑度兮魚紛紛其媵予聽天雞之咿嚶兮戒騰蛇

之不可踰過九關之洞達兮夫何虎豹之屏跡也造天
闕之肅清兮夫何通衢之開闢也蒼龍白虎蹲踞乎左
右兮蟠而屈律猛而睽賜朱雀褰翬翼而在前兮玄武
拳縮軋以相得視寥寥而無見兮聽杳杳而無聞上晃
晃以無闕兮下浩浩其無倫想玄聖之容儀兮求一言
以為師惟精神之感通兮若有語子以其辭曰圖在天
下兮無古無今太極陰陽兮在於一心反而求之兮斯
得之深勿外之從兮以已為任聞茲言而休之兮將日

修吾初服佩道德以為琚兮居仁義以為宅飾禮容以
為裳兮餐道腴以為食會茲圖於予心兮玩易道以自
珍膺聖訓以書紳兮與先天而為鄰

龍馬圖賦

元李翼

黿極立義皇出盛德昭皇風赫至和儲精大道發蹟滎
河演漾厥有神物龍邪馬邪竒變不測實所以開萬世
言語文字之源著萬代文明休祥之績想其毛骨絕塵
逸氣空羣赭汗噴血玄蹄躡雲以為龍則軒軒驪黃之

神駿以為馬則矯矯頭角之崢嶸豈馬高乎八尺亦以龍而見稱拳背毛以成圖洩道妙於難名得神驂而氣御列竒陽而偶陰是圖也一六北水二七南火三八東木四九西金土宅厥中五生十成纍纍乎如井邑之布田野粲粲乎如星宿之列璣衡皇覽之而載嘻曰吾取法以作易謂太極之奚存中虛五而暨十各二十之陰陽兩儀生而不息以一二三四為六七八九者四象之所得也柝四方之合補四隅之空者八卦之所宅也皇

闡之以示人契天心而為一發冥冥於昭昭曾何假於
智力後至夏后温洛云云神龜負書背具綠文宣尼贊
易圖書並云時有先後理無古今此靜對待彼動流行
龍馬固神而龜亦靈假以呈象圖書一心或有詰予者
曰子於圖信詳矣而於龍馬未有所辨何居予曰在乾
稱龍抑又稱馬變化健行象兮特假安得見羲皇於先
天聞諸形而上者

神龜負圖出河賦

以作瑞前王始
啟文教為韻

唐
裴度

茫茫積流祚聖有作動上天之密命假靈龜以潛躍蓋
欲以慶遙源敷景鑠寫物象之精密化人物之朴畧豈
不以河之德兮靈長龜之壽兮會昌載禎符先呈於古
帝稱大寶後遺於寧王故將出也感天地動陰陽浮九
折之澄碧散五色之榮光然後蹈箭流而泳花浪露玄
甲而明繡裳初若沉圓壁而未沒稍似泛孤鳧而欲翔
既而降芳蓮蹈清沚五老游而共覩列聖過而每喜出

朝日如耀其實圖伏靈壇狀陳其鏤簋布文象之糾紛
蘊天地之終始負謀謨之畫將化洪荒當授受之時豈
思綠水非臆對之可述諒鈎深而有致所以出河宗作
天瑞馮夷倚浪以相送神魚鼓舞而旋避於戲冥數窅
然自我而傳外骨明賁中心善泉將後天而思永豈為
贅而居前至如魚託素以達情鳳銜詔而展禮未若祥
開八卦兆動四體闡文教寧木鐸之足儔贊貞明與日
月而同啟洎乎形貌既著品物類分榮萬化之茫昧合

一氣之絪縕識用光於夏葉絲每煥於羲文此乃天理
用彰神道設教故躍波而委質殊以文而飾貌觸綸誠
怪於文鱗隱霧徒嗟乎玄豹此悠久也可是則是效

資州獻白龜賦

以泰平將合神
物效靈為韻

唐 獨孤申叔

皇帝在位十五載西人獻異龜於王庭匪青黑以飾體
特潔白而成形融彩可嘉且不溷於五色呈祥有異詎
止齊乎四靈蓋以我皇行化無外止戈偃武人綏道泰
升至德於玄穹降殊祥於神蔡且夫龜者稟先知之異

白者表司殺之方豈天意興威於有感俾臣下受命而
無將西土是生實西方而主義被甲以至猶帶甲以來
王不然何以暖純容皎素甲皓霜華而泱洽炯玉質輝
金精凝雪彩之清貞泳靈沼而冰靜息泰階之砥平足
使孟津之鱗恥捷乎素鬣越裳之雉羞奮於翹英矧乎
稟殊姿體異貌陋三足之為美匪六眸以是効其用也
或協聖人之心其動也克符智者之樂然後知戲朝之
虎不足徵銜鈎之狼不足云彼駒來思徒稱皎皎爾獸

至止虛擅諄諄未若茲瑞德無與鄰應天之命昭王之
仁非積中之毀棄不蓮上以因循將順乃玄穹以呈其
貺曷思乎綠水而返其身則彼寧王有遺元緒又安得
而比倫嚮非我皇從道不拂必將混於介族詎得分為
理物宜乎冠異紀首靈篇且無使其湮鬱

瑞龜游宮沼賦

以題為韻
有序

唐周存

王者嘉瑞曰四靈龜其一也皇帝握圖御寓十有一年
秋七月旬有一日龜雄雌各一游於內池甲耀金毛文

滋綠彩帝乃出示百官以議其瑞僉曰至德之應也少
司成命文士賦以美焉敢布下才同夫體物賦曰

介蟲之長實曰靈龜明陰陽以應化察利害以俟時於
穆我皇德無不被春國洋溢神物來萃雖四靈其必臻
懿雙龜以時瑞陋衆水而不處選天池以自寄金甲炫
晃帶壁日以流光綠毛丰茸度薰風而含吹不喑喋於
蘋藻恣東西於荷芰爾其有金者剛有毛者柔示剛柔
之合體表形德之具修昭品類之德性備雄雌以共游

信皇德之上達俾靈物之告休觀乎巡金塘樂翠沼晦
跡無競凝神不擾引修頸而鳥伸動圓目而珠皎映紅
藻而灼爍吸清露之縹緲天資獨智笑漁者而縈羅人
謀既臧鄙太卜之問兆若夫百莖著下九派江中順衆
流而五色斯易邁千齡而片雲在空豈比夫承天眷感
宸衷盼青瑣兮鄰紫宮顧宅中之可寶瑞皇室兮無窮

漳河赤鯉賦有序

唐潘炎

景龍三年春二月帝巡屬縣至於襄垣漳水有赤鯉躍

聖帝之瑞也賦曰

魚在在藻兮躍於中流吾君戾止兮樂我王遊惟赤鯉
之呈祥殊白鱗之入舟非竹箭之危湍無閭點額同君
明之望幸非為吞鈎豈其為祥必河之鯉用表皇族克
繁帝祉雖云水物宜紫鬪綠黿之同身是曰元符亦赤
雁丹鳥之可比頰鱗耀彩碧水無波非應瓠巴之清角
何言甯戚之高歌周文之時躍於沼漢宣之代舞於河
且合符於圖牒宜入頌於猗那豈徒鏤甲葺鱗下沿上

沂皆為儔匹文鯤是喻吐尚父之兵鈴傳遠人之尺素
事稱嘉瑞匪琴高之所乘詩有樂胥似相如之獻賦

御定歷代賦彙卷五十五

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百七十五

集部

御定歷代賦彙卷五十六

禎祥

進白鳥賦

唐張說

咨大鈞之播氣在品物而流形有莫黑之凡族忽變白而效靈感上人於孝道合中瑞於祥經若夫事出神妙理以舒卷既集王屋飛隨帝輦捧日高翥迎風細轉識句句於招呼每啞啞以吻吮以其雪羽霜毛冰清玉狀

拔竒綠林之下賞異紫臺之上瞰鳩鵲之紗窻把鳳凰
之衣桁恐同類之見嫉畏不才之速謗期委命於渥恩
豈願思於閑放惟聖君之靈囿物何遠而不臻有能言
而可重或善舞而取珍若隨驅而入獻與寶羽而為鄰
采朝噪之聲樂眷夜啼之曲新無芒距而躍武不鈎觜
以懷仁謝先容而特達却假飾以全真鑒深心於反哺
終報德於君親

白鳥呈瑞賦

唐
裴度

翩彼靈鳥貴然效質披圖牒而罔二叶邦家而得一備
體有光至真無匹宗廟薦敬帝王之孝克孚天地感仁
潔朗之容可述恥受彩以相混故莫黑而獨出上瓊樹
而若無下瑤階而乍失懷恩反哺方去去以凌雲養素
來儀且翻翻而就日觀夫戴飛載止厥狀粲然不染而
成因心之孝以立匪召而至感物之道遐宣向皇風而
自舞與麗景而相鮮人具爾瞻既含章而效祉我無爾
詐乃見素以守全乃知王澤竭而退飛帝道通而無遏

彼明心子不妄至知大節子不可奪象潔白而攸歸知
愛敬之旁達懿夫不汙其色固違斯道秀質安倚凝光
淨好美仁慈之及物故易色於昭昭惡赤黑之眩人乃
成形於皓皓且夫應圖咸若鄙臯澤之鳴鶴瑞聖不還
陋江湖之白鷗諒飲啄於仁義豈逃潛於阻艱所以其
出無常其來有素雲凝標於羽族玉潤合於王度常從
碧海隨杲日而悠揚今在華林偶盛時而瞻顧實由我
后敬之昭假皇矣光宅垂拱而燭幽以明禽鳥乃化玄

為白逗祥光而聿至望休氣以來格時哉時哉奮翹英
於紫陌

白鳥呈瑞賦

唐孟簡

驗白鳥之祥牒告皇家之寶祚蓋由天子張至仁本太
素享宗廟而無爽薦孝敬而有度何常日浴翻皓體以
來儀曾異火流奚丹羽之可慕凌翯翯之白鳥類振振
之翔鷺稟純德而自甄誠衆色之難汗觀其皎皎奇狀
明明麗質霜毳潔朗玉姿閑逸不愛其瑞嘉載飛之可

瞻思效其祥見莫黑之如失寧爰企於徃代可俯窺於
今日原乎孝理通玄格皇至虔惟烏感應其容昭宣抱
正色而道洽徒反哺而名全不然則有威鳳之可紀何
白鳥之是傳樂而有聲且不棲於楚幕潔而成質故自
協於靈篇出林而日華亂動繞樹而月影相鮮嚮至化
而遠集想皇風而戾馬衆而何為悲子生之八九大而
無慮笑水擊之三千爾其超遙高者來不可遏見歸飛
之薦臻誠愷悌之四達諒深仁之所化固至性之難奪

若乃載鳴嗷嗷浮彩皓皓受西方之精氣自洪爐而鎔
造遐想其蒼赤呈祥豈與乎雪霜同縞且夫仰稻粱而
自若彼徒寵夫仙鶴待馴狎而不還何必招於白鷗且
養素而委質非取容而強顏故下臣賀瑞而歌曰素德
式昭予何寫奕玄質從化予為潔白符仁孝予叶佳冊
見祥瑞予流聖澤

京兆府獻三足烏賦

以平上去入周
而復始為韻

唐

李雲卿

杲杲靈鳥萃於神都耀彼殊彩呈茲異軀披拂四氣翺
翔九衢恥祥鸞之止棘慕儀鳳之棲梧瑞表孝紀名標
秘圖將有感而必集豈獨殷周與有虞觀其降自日域
戾於天府音諧雅頌動中規矩頡頏其質差池其羽步
芳草而三趾徐來遡祥風而六翮微舞珍竒莫測觀者
如堵諒茲禽之禎祥告我皇之福祐於是羅者既獲虞
人是薦貯以瑤筐登於玉殿凝睿想迓神盼孤飛砌上
似於雲際而遊獨立君前疑乎日中而見聖情不極念

茲莫黑彼應感而至我有道而得狎以馴擾安其棲息
夜啼玉壘聲雖入於舜聰曙喚瑤階心豈知夫帝力不
然者曷足以昭我皇之玄化表吾君之恭默是知國將
昌則降而為祥政或缺則歸彼扶桑天道不昧神心孔
彰豈有情在於斯烏固靈應昭乎彼蒼原本缺之旨既
集吾君之福祉與天地而終始儻不翦其毛羽願長飛
乎帝里

京兆府獻三足烏賦

唐

王顏

夫何赫赫之太陽忽降精於烏鳥乃呈瑞於皇王足應
乾之三數目耀日之九芒降天邑而於我李浴咸池而
自扶桑嘗空聞於前牒今實觀於殊祥天既無私祥何
能隱昭聖代之有應垂休徵之無盡瑞於帝室表大孝
於天衷獻自尹京驗長安之日近始至也衆羽駭集伊
人驚萃邁麟鳳之時見何鷹隼之能畏如深就日之誠
不效搏風之志願委質而入貢終依仁以馴致入銅籠
而戢翼向金殿而矯翅將告於休似對以臆由是憐楚

人之迷鳳陋越裳之獻翟小哉棲棘之鸞蔑矣應風之
鷓未如我陪日馭之出入遊天居之岑寂曩有赤而呈
美白以效靈俱非應乎殊貺亦或載於祥經終未如符
孝理之永錫昭寶運之康寧則如堯舜登極夔龍夾輔
布政無偏惟賢是取故得感陽精於上帝贊陰陽於下
土光昭萬葉輝映千古良史當載美而記時謏才顧賡
歌而蹈舞

烏巢大理寺獄戶賦

以昔開元中刑
措至此為韻

唐
韓
鎡

皇帝恩霑庶類道格玄功化覃於萬國之間苛慝不作
烏巢於園扉之內囹圄知空載飛載止以雌以雄寂寂
無猜於牖下翩翩不去於林中足驗時清可知刑措庶
恥必格寬仁有裕垣深不阻於歸飛鑰動何驚於反哺
蒼鷹莫擊寧懷獄吏之憂踈網無加豈有虞人之懼夫
刀鋸勿用狴牢洞開顧叢棘而未下拂青槐而乍回拾
卵無聞於貪吏焚巢自絕於燃灰表異而居飲和而至

翻然用刑之處閒是無人之地中臺柏老顧棲息而難

安念室扃閒每飛鳴而自遂實由吾君信孚禽鳥澤及

黎元共履安平之路咸知仁育之恩向日寧憂於闔戶

知風不憚於襲門定國徒美於祥明何施善政治長不

懼於縲紲豈見銜冤自然罔遇殘傷免於彈射曾無滅

趾之士不有抱關之客既生既育八九子以均安不識

不知四三皇於往昔是知政惟惠愛不尚威刑止夏臺

而自逸陋楚幕之不寧永夜風淒或徘徊於月樹逾冬

候暖欣寂寞於訟庭彼三足徒稱夫盛事素容虛美於
祥經懿夫昭德塞違柔遠能邇大無用於兵革細罔行
於鞭箠每夕宿而來斯寧夜啼而去彼昔周稱訟息漢
號刑清曾何足而致此

延州獻白鵲賦

以聖德遐及靈禽表祥為韻

唐

王 棨

我后君臨九有仁被諸華伊炳靈之白鵲倏效祉於皇
家變爾羽毛以表恩沾於飛走生乎邊鄙是彰澤及於
幽遐始其決越春巢輕翻素翼不類雕陵之異狀自受

金方之正色封人既獲羅氏潛藏且曰昔聞興詠於召
南今見呈祥於塞北斯乃發天慶昭皇德望雲將獻鵠
歸齊使之籠拜表初行雉別越裳之國既而臻鳳闕進
彤庭粉煥成橋之羽霜凝化印之形奚稽瑞牒克叶祥
經異丹雀之呈質同素鳥之效靈帝嘉其賁然斯來矚
爾難及俾遂性以飲啄顧無羣而翕習由是繞樹星飛
依枝玉立乍捕蟬於上苑不羨鶯遷或報喜於丹墀何
慙鳳集故能彩迴羣類名超百祥播休徵於有截昭聖

祚之無疆月下南飛過銀河而混色風前東嚮映瓊樹
以增光若乃潛下庭隅遠分林表迷彼鳥之翬翬奮爾
駒之皎皎狼生殷代誠福應之未如魚躍舟中諒貞符
之尚小曾未若影度簾曙聲來殿深美掩條支之獻珍
逾隴坻之禽昔在遐方玉每抵於崑岫今以至德巢可
窺於禁林是知斯鵲來儀惟天瑞聖俾爾羽之潔朗彰
我時之清淨臣聞鴈有歌而雉有詩又安得不形於贊

詠

瑞應白鵲賦 有序

明 廖道南

辛卯秋八月河南鄭府獻白鵲二上嘉茲靈瑞乃命禮
官蒐彞典諏吉辰昭告九廟薦呈兩宮仍宣示百官於
左順門諦觀賜以大庖珍膳臣伏攷諸仁宗為儲皇時
有白鵲之瑞乃命宮僚撰表上賀楊士奇云與鳳同類
蹠蹠於帝舜之廷如玉其輝皎皎在文王之圃仁宗覽
之喜曰此真帝王家白鵲也仰惟皇上玄德格天至仁
育物惠霑羣動化被萬靈是故禽鳥感氣純白昭輝不

於異域於中州不於他所於宗室天之錫純神之介祉
於是乎有徵矣臣謹撰瑞應白鵲賦賦曰

肆后皇之純祐予嘉申命其用休協氣網緼於上玄予
靈鳥翱翔於中州夫其始而殼育也翳桑土之綢繆營
巢枝以結構嵩祗宛委以毓禎川若縈紆以埤厚醞釀
之以陰陽之元和煦媪之以鬼神之竒秀繼而習飛也
振羽翰於碧寥擬純白於素絲占易象而敦賁无咎徵
戴記而比玉斯輝其來儀也辭瀟澗之清泚飲河洛之

甘泉函以琯籠而脩脩其潔飼之琅實而皜皜其鮮爾
乃遵渚鴻之雲逵度澤鶴之煙皋漸彤墀而迴繞於鳩
鵲之觀入紫囿而振拂於翡翠之茗爾乃測銅蚪之蓮
漏焚寶鴨之蘭膏啓宗宮而晻映於翔鳳之閣獻祖禰
而周遭於戴鰲之橋爾乃敞魚鑰於重闈列龍牀於夾
陛慈顏燕喜而頌騰於禁掖之庭壽極鸞迴而歌永於
鈎陳之地爾乃詔文辟之鵷班偕武衛之鷹揚薄言往
觀而振振若西雝之鷺亦既集止而蹌蹌如虞室之凰

於時觀天顏之歡霽灑宸翰以昭宣蒐靈囿於往蹟紀
殊禎於萬年臣拜稽首賡載歌曰絜軒皇子御璿圖玄
扈來游子文明孚絜舜帝子協鈞韶彩鳳來儀子化理
昭於皇文祖子紹往聖靈鵲肇見子受天之命於皇吾
皇子紹烈祖靈鵲載符子繩其祖武

白雉賦

有序

元
劉
詵

白雉之出必為太平故見於建武永平與成周之際皆
是時也五運各從所勝周漢皆尚赤為火德故周興而

白魚薦兆漢啟而白蛇獻符而白雉亦在周漢為盛白金也豈非其所制伏者效順即為瑞與然周漢之瑞不一而世稱越裳重譯特加顯則君臣具慶使然夫雉文繡者也變為純潔非世道休明不及此其在元始亦為白水真人發祥耳若出非其時而附會奸臣以取安漢之號則豈足為靈物也哉作白雉賦

撫萬物之不齊惟具變於其天鵠不日浴而常皓鳥不日墨而常黔既各安於其素雖純質其猶足妍矧能其

天之所不能不待脛而千里以傳蓋有化而役之以為
異彼固莫知其然而然方周鼎之既定萬邦康而慶豐
年海堅泯而不濤六氣無盛衰之偏董六合以一蘇果
何質之不遷乃有越裳萬里殊國迨迨三譯獻雉之白
林邑扶南暑涉寒蹶玉鞬失輝霜轡失色天空月朗雝
揚影滅閭闔曉登兩袂皆雪於是混瑤殿照銀闕過靈
臺而鳥愧其翬歷西雝而鷺恥其潔傾凡羽以無羣恨
征埃之猶溼夢華蟲之前身洗組繡之餘劫念光華之

不貸豈詠歌以自措雖改容而廢常亦反素以為德委
微質於天地為至治之光哲吾聞五德相勝有順有逆
當赤精之麗空宜金質之從革故周漢之千年效禎祥
於一轍惟成周之至盛彌顯白於史策烏流屋而祥立
鳳鳴岐而瑞列皆天意之使然擅古今之奇絕儻效顰
於美新是媚奸之造物幸聖朝之在上集六合之奇祥
矧羽儀之無媿庶及時而翺翔

白雉賦二

元
劉詵

覽太極之妙化兮產靈物之何竒伊續續之仙雉兮孰
剪瑤瓊而為之姿惟南荒之極炎兮薄陰氣而相持疑
素娥之融液兮錐羽毛而不辭故炎以為絳冠紺蹠兮
陰以為霜翎雪衣溯玉京而鑄膚兮素蛾蛾而琢肌然
不能以超寥廓兮託人間以為依豈無見而偶出兮兆
治世之德禧惟成周之聖明兮烝至治於鳧鷖充協氣
之薰洽兮合宇宙以為祺海鯢伏而不波兮風不鳴條
而雨時衣裳皇皇而端拱兮萬國朝而賓四夷彼越裳

之垠絕于渺萬里之航梯獻茲禽以為瑞于羌能使其
天賦之移恍前夢之竄蠻于拔文身之陸離徙千仞於
南溟于為盛朝之羽儀望同羣之采采于立縞素於繪
絺迴雪寒而月薄兮發孤鳴其誰知至漢中而後出兮
聊亦與世道而游嬉彼新莽之執以為樂兮固將以白
頭大夫而待之忽千載之不聞兮寧不老死於山巔水
濱豈風日之清明兮顧不驚猜於童兒誓重來之何日
兮指西風以為期幸麟趾之再應兮鳳喈喈而鳴岐舍

茲時而不隨兮復將何為為招雉之歌曰結金精兮構
乾坤應明德兮儀九天慎爾時兮燕雀先

天驥呈才賦

宋

范仲淹

天產神驥瑞符大君偶昌運以斯出呈良才而必分目
迴紫電鬣妥紅雲星精效祥聿歸三五之聖龍姿挺異
不溺三千之羣是何降靈霄極薦夢中國啟天之命光
帝之德包羞兮御閑之十二屏跡兮駑駘之萬億曳吳
門之練不足以比容竭燕市之金不足以為直徒觀夫

汗血流赭連錢拂驄鮫瘦筋露鸞肥臆豐矯矯焉鯨躍
乎滄海昂昂焉鶴出乎樊籠契瑞圖之表述昭神化之
感通卒使伯樂居前駭千載之有德王良處右悲一旦
之無功得以馴致皇家駿奔帝苑厥生也足比乎房駟
之異其來也寧憚乎渥洼之遠雖稱德於絕羣豈伐勞
而一混首登華廡嘶風休憶於窮邊高騁康衢逐日詎
思於長坂豈徒矜半漢銜連乾必也瑞乎聖通乎天騰
志千里飛聲八埏歷金埒以騷褭奉玉勒以周旋日馭

如親合亞六龍之列瑤池若去請登八駿之先異乎哉
神物來宜天意純嘏掩逸足於千駟革嘉祥於一馬方
馳六轡且殊歸岳之流儻駕皇輿曷如負圖之者是知
造化之奇鍾馬在斯祥麟生而奚匹馴犀至而曷為寶
於大邦寧徇晉臣之請出於有道豈惟漢帝之時客有
感而嘆曰馬有俊靈士有秀彥偶聖斯作為時而見方
今吾道亨而帝道昌敢昧呈才之便

交趾獻奇獸賦

宋

司馬光

皇帝御天下三十有六載化洽於人德通於神邇無不
協遠無不臻粵有交趾來獻其麟其為狀也熊頸而鳥
喙豬首而牛身犀則無角象則有鱗其力甚武其心則
馴蓋遐方異氣之產故圖牒靡得而詢於是降輶車之
使發旁縣之民除塗於林嶺之隘引舟於江淮之濱曠
時月而涉萬里然後得入覲乎中宸與夫雕題卉服之
士南金象齒之珍款紫闥而坐入充彤庭而並陳於是
羣公卿士百僚庶尹儼然垂紳薦笏旅進而稱曰陛下

功冠邃古化侔儀極恭承神祇嚴奉宗稷純孝烝烝小心翼翼出入起居不忘於訓典進退周旋必咨於軌則體文王之卑服遵大禹之菲食宮室觀臺無礱刻之華輿馬器用無珠玉之飾遊必備於法駕燕不廢於朝夕此皆帝王所不能為而陛下行之尚不忘於怵惕是以方內乂寧黎民滋殖垂髻之童耳皆習於詩禮戴白之叟目不覩夫金革至於根著浮流跂行喙息無不翔舞太和涵濡茂澤此殊俗所以嚮臻靈獸所以來格雖漢

室之初黑鷗貢於絕徼周家之隆白雉通於重譯殆不足方也臣等謂宜命協律播之聲歌詔太史編之簡策以發揮不世之鴻休張大無倫之丕績不亦偉乎皇帝乃穆然深思愀然不怡曰吾聞古聖人之治天下也正心以為本修身以為基閭門睦而四海率服朝衆和而羣生悅隨故務其近不務其遠急其大不急其微今邦雖康未能復漢唐之宇俗雖阜未能追堯舜之時况物尚疵癘而民猶怨咨朕何敢以未治而忘亂未安而忘

危享四方之獻當三靈之釐且是獸也生嶺嶠之外出
沮澤之濱安其來吾德不為之大縱其去吾德不為之
虧奈何貪其琛賫之美悅其鱗介之奇容其欺給之語
聽其諂諛之辭以惑遠近之望以為蠻夷之嗤不若以
迎獸之勞為迎士之用養獸之費為養賢之資使功烈
烜赫聲明歲蕤廢耳目一日之玩為子孫萬世之規豈
不美歟於是羣臣拜手稽首咸曰此盛德之事臣等愚
戇所不及陛下誠有意於此臣等敢不同心竭力對揚

而行之皇帝於是御棫樸之篇觀大畜之繇延黃髮之
儒顯巖穴之秀善有可旌無間於幽遠言有可采不棄
於微陋位非德而不升官無能而不授使稷契居左皋
夔立右伊呂在前周召侍後相與講經藝之淵源覽皇
王之步驟求大化之所未孚訪惠澤之所未究興民之
利若療夫飢渴除民之害若憂夫疾疫賜予簡而功無
所遺刑罰清而姦無所漏浮費省而物不屈於求須苛
役蠲而農不妨於耘耨使之夏有葛而冬有裘居有倉

而行有糗絲續之饒足以養其老甘脆之餘足以慈其
幼地不加廣而百姓足賦不加多而縣官富道塗之人
恥爭而喜讓閭閻之俗棄漓而歸厚戶知禮義之方人
享期頤之壽然後旃裘之長頓頽而訾服祝髮之渠回
面而奔走靡不投利兵而襲冠帶焚僭服而請印綬於
是三光澄清萬靈敷佑風雨時若百稼豐茂休氣充塞
殊祥輻輳甘露霰霖於林薄醴泉鬪沸於岵壑實平慮羅
植於階祀朱草叢生於庭雷鳳凰長離駢枝而結巢黃

龍駒虞羣友而為畜由是觀之則彼裔夷之凡禽瘴海
之怪獸皮不足以備車甲肉不足以登俎豆夫又何足
以耗水衡之芻而污百里之囿者哉

白象賦

有序

明

曾 祭

臣聞天生瑞物以協休徵遠人嚮化實由有德乃永樂
二年夏六月安南來獻白象萬姓同觀百僚交慶臣叨
居館職得覩其祥敢不鋪張揚厲以昭盛世之宏休以
流鴻績於無窮哉謹拜手稽首而獻賦曰

維我高皇奄有萬方南踰丹徼東薄扶桑西被流沙北
窮幽荒囿幅員之至廣肇基業於無疆混車書於四海
敷禮樂於明堂於是玄菟黑濮青狄赤羌鳩密象胥譯
鳥言而獻款雕題左衽泛鯨海以來王馳宛駒之蹠躩
矯龍馬之騰驤大貝蠙珠屢作充庭之寶南金美玉率
為天府之藏所以功高於湯武德合於虞唐致治與前
古而比隆垂休亘萬世而彌彰者也聖皇嗣興聰明天
縱守太祖之宏規紹百王之大統奠宗社以廓清拔俊

良而登用聲教翕乎風行號令煥乎雷動際窮髮之遐
荒咸奔走而來貢維時蟾影向曙烏輪未升薰風微涼
纖塵不驚天顏肅穆御於紫清銜韶鈞以間作耀天仗
而晶熒肅衣冠於百辟遙鷓鷯於羣英講論至治之要
敷陳聖道之精所以迓千年之景運而開萬世之隆平
者也曰有南交世居海甸貢巨獸以來庭色純白而罕
見爾其浮游海濱出沒山谷天馴其心地擾其足齒感
雷以成文膽隨月而附肉藉茂草之豐茸蔭長林之樸

檄嗟衆狀之不殊何潔白而爾獨豈非中國之嘉應而
適見於南粵之荒服也若乃素質浮霜修牙削玉感瑶
宿以儲精合金氣而孕毓眠沙而寒映雪山浴海而晴
翻銀屋天吳仰以睢盱陽侯俯而縮慙雖上國之匪求
豈蠻邦之敢畜整金轡以前驅絡瓊瑰而相屬遠南海
之炎囂挹中州之清淑瞻玉殿以奔趨進瑤階而俯伏
紛雪毳而低垂對瓊樓而駭矚映皎月以同輝承湛露
而載沐色逾漢室之兔質勝周王之鹿至若氣凌百獸

力雄萬夫將震驚於貴育顧失智於倉舒烏獲旁觀而
踏蹶飛廉却走而欵獻迨夫服金輅參玉輿負重寶聯
明珠衛虎闕而並立導龍駕而羣趨既馴擾之足尚亦
安重而有餘飽青芻於靈囿扈仙蹕於天衢蓋將協嘉
祥於麟趾媿仁厚於騶虞者歟緊聖皇之一德乃漸被
於八垠昭日月以宣朗溥天地之至仁顧卷髮之異狀
屢稽首而稱臣於以知明王之慎德而有以致四夷咸
賓也在昔成周有越裳氏乃涉滄溟以獻白雉垂簡策

之休光躋王會之盛世維我聖朝威德遠被不征而庭
不召而至茲交趾之炎荒實越裳之苗裔歸仁效順在
太祖之初年納款稱藩當聖皇之嗣位雖夷狄之嚮風
諒聖德之所致忝侍從之微臣極形容之莫備慙賦述
之未工爰作歌以見志歌曰於穆聖皇兮堯舜重華混
一六合兮四海為家文德誕敷兮無有邇遐遠人來格
兮聲教攸暨南粵獻象兮其色孔異皇不寶物兮以德
為貴吁嗟爾象兮亦何幸而得覩中國聖人之世

上林白鹿賦

以君德至天珍
物充園為韻

唐

李蒙

仰彼玄化稽乎典墳驗休徵於列辟知至理於有君遠
方圖物不寶旅獒之貢靈契潛感豈惟鳴鳳之聞降百
祥之昭晰和四氣之氤氲粵有奇獸言彰聖德賁然來
思載白其色才麇麇以呈貺不呦呦於野食謝仙家之
騰倚歸御苑而棲息於是上囿幽閒禁林清祕炯如玉
立皎若霜萃場町曠於池沙影光芒於山翠皇心愉兮
德所感衆目駭兮榮其至畫輻為飾能隨太守之車錄

績稱珍可薦王侯之位且夫勁角昭勇縞色呈鮮應皇家之盛德當聖運之承天足使殷帝之狼恥擅銜鈞之瑞吳門之馬慙當曳練之妍其來也則天祚明德神推有仁故以竒質表瑞非為育珍其擾也則一人有道四海無拂故知以惠性含和寧將翫物宜其禎祥遠暢聖範光充保康功於勿代彌太命於無窮賦曰玄化凝兮神功就瑞獸格兮充君囿質皜耀以霜潔角淋漓而玉秀恥射免於東遊笑獲麟於西狩惟皇靈之介福固永命而何究

上林白鹿賦

以君德至天珍
物充園為韻

唐蕭昕

大哉聖德望之如雲苑圃期廣動植惟分匪狙獷之獠
狨將煦育於氤氳伊生靈之遂性實咸若於吾君為白
鹿之呈瑞時或友而或羣夫其充物禁苑喜樂王國庇
豐草而擇陰感食苹而懷德奮角絡以共觝粲珪璋而
混色將攸處以寢興非挺走而畏逼既而濯濯不羣呦
呦慕類狎威鳳以來格侶騶虞而必萃笑玄豹以深藏
哂飛黃而遠致貞姿麇麇若皓鶴之羣驚逸足駸駸齊

素翬而麋至然後飲刷銅冶咆哮瓊田忽往顧以騰倚
時決驟以周旋分形雪散曳影霜懸豈有虞之可即將
不羈於永年嘉禎祥之盼蠻知君德之居天大矣哉固
當不愛其道不藏其珍我澤如浸我惠如春矧微貺之
不腆豈足彰乎至仁者哉伊茲獸之匪陋亦大塊之品
物感陶冶之相甄會禎祥之駿發將因質以受彩豈不
緇而自伐與芻狗之陶甄光圖牒之剪拂泱泱大風盛
德惟充嗟不識之狂簡願賡歌於帝功歌曰德由庚兮

羣物湊協嘉祥兮擾靈獸感詐合於天符遂充塞於君囿

白鹿夾輶賦

以行春布和瑞獸來格為韻

唐

許季同

政洽於下物惟表神彼奔走之絕類忽馴擾而歸仁爾
來於輶豈陳力以効感我行其野將勸農以務春眷芳
林之躍躍偶大車之麟麟觀其煩足高步迴還左顧參
熊軾而左右分光望隼旗而疾徐有度惟德是擇惟賢
是輔觀皓影之來儀諒和風之克布曷晶真明霜濃雪
輕標玉質貫金精始呦呦而雙止終麇麇而偕行載馳

載驅軼輕塵於後乘乍騰乍倚驚逸鶩於前旌映丹帷
之暉煥陪露冕之光榮懷仁於衛君之轂忘味於食野
之苹則福履攸綏神休是格翼戴高駕徜徉廣陌不驚
不懼彰爾性之間和克皎克明契我躬之潔白躑躅徘徊
飲化而來政言可矣人詠康哉表靈慶而有同神鳳
狎馴養而不異龍媒懿彼僊都誕茲靈獸勁角昭勇鮮
光挺秀行而擇地恒町疇於道塗出或以明靡棲息於
園囿老聃之御徒迷王母之乘何陋翦去煩苛敷陳惠

和蝗出境而奚爾珠還浦而其何曷若茲鹿擾於明義
覈其理而莫窮求其類而罕譬無心而應感不言而表
瑞豈止其効於賤微樂驅馳於仁智而已

白鹿賦有序

明夏言

皇上龍飛之一紀承天建極駿德鴻烈震曜宇宙魏乎
炳然與二帝三王同盛於是休氣充塞禎祥並臻諸福
之物應德而見乃獻歲嘉月有白鹿至自靈寶太子太
保禮部尚書臣言拜手稽首曰夫白鹿者百祿也豈非

我皇受祿於天之慶哉謹獻賦曰

繫金方之靈獸產中嶽之神區按祥經以驗物表聖代
之休符孕瑤光以成象輸北海而應圖乍騰倚於山椒
忽振迅於天衢彼積壽於千齡毳將蒼而變白角未茁
而已然實氣化之所殖挺玉質以霜瑩耀晶熒之正色
超嶮絕而星奔野叻叻而革食度朝闕於函谷弭夕駕
於瑤池謝仙寰之岑寂望帝闕而來儀蹌百獸而率舞
衍嘉賓而賦詩感明王之在御豈虞羅之可羈昔飛黃

服阜於軒圖鳳鳥雛鳴於舜治商運啓而白狼遊漢道
亨而天馬至遇塗山之素鳥貢越裳之皓雉紛榮燭於
往牒並垂光於來祀矧皇極之不建協鴻化於神明賈
登三而咸五與泰初而齊名宜禎祥之總萃顯不世之
休徵保靈祚之孔殷來百祿而是膺遂作頌曰圓宰睽
命兮景福臻神物乃至今兮孚皇仁登獻祖廟兮芳苾陳
鴻禎協應兮當上春周南麟趾兮歌振振於皇萬年兮
主百神永符寶祚兮光日新

瑞鹿賦有序

明陳璉

自古帝王之興必有禎祥以明徵應麒麟鳳凰騶虞見於文明之世者歷歷可考欽惟皇上自登大寶仁恩弘敷禎祥疊見乃宣德五年冬有瑞鹿見於淮安海州守臣以聞有旨命平江伯率軍校捕獲以獻其色純白其性仁厚其高大異於常鹿按格物論云一千年為蒼鹿又百年化為白鹿是鹿也蓋天地異氣攸鍾為聖人壽考之徵昭昭矣臣忝居喉舌之司職當宣揚國家之盛

謹稽首頓首而獻賦曰

維聖皇之御歷敷仁恩於萬方啟鴻運之重熙衍國祚
於無疆來諸侯之玉帛集瑞世之禎祥淮海之陽孕茲
瑞鹿壽踰千齡中林攸伏皓雪其膚白玉其足瓊瑤其
角日星其目其性仁厚不驚不觸其步舒徐不棘不速
餐中野之苹蒿飲雲間之泉瀑濯濯之采絢於煙霞呦
呦之聲震於川陸惟天苑之可養豈人間之敢蓄方離
海島出現昌辰名著張宿瑞應天文匪山靈之敢闕偶

虞人之見珍守臣聞知馳奏嚴宸爰命元戎率彼虎賁
以畋以獵至於海濱瞻彼瑞鹿竄然出羣導以麇鹿衛
以麇麇噓以和氣護以祥雲神采異常難以備云望雕
籠而徑入不躑躅而安馴以脫跡於凡類而幸歸於至
仁既進金門陳於丹陛日耀霜姿風含雪毳荷重瞳之
榮盼致百辟之嗟異騰瑞氣於九霄沸歡聲於厚地顧
惟壽考之徵顯茲文明之世遂置御苑縱其游嬉或友
麟鳳或從靈龜或侶騶虞或偶文犀渴飲兮醴泉飢餐

兮瓊芝卧紫苔兮成茵嚙甘露兮如飴沐天恩兮湛露
鑑清影兮瑤池誠真僊之瑞獸應聖人之壽祺雖芙蓉
園之所獲宜春苑之所蓄者實不足以方之也諱曰質
潔白兮毓金精性仁厚兮保長生貢天府兮協瑞徵期
聖壽兮億萬齡

潞河逐鹿賦

有序

唐
潘炎

景龍二年八月帝逐鹿於潞河惟河也深三丈濶倍之
鹿迫而入水因鞭而逐之水不及羈應弦獲鹿後騎入

者溺馬賦曰

大君子田兮巷無居人四鍤如樹兮六轡既均定俞騎
而百靈奔命騰雨師而四野清塵鳴獸駭殫川原飛伏
事非定霸不求陳寶之難位在至尊故取中原之鹿驚
而決驟鳴不擇音將投身以赴水非順命而前禽駭浪
溢湧揮鞭電爍烏號滿月而方開驥足撇波而巨躍乘
流既濟赫怒中止斃駭鹿之一發振驚弦而未已洞胃
絕系左角右筋雖復驅兩犴而獲五縱發小狝而殪大

兕皆平陸之常事曾以踰此誰謂河廣一馬馳之大人
將興靈感若茲諒神明之所輔何後乘之可追從此繼
天而作主元元日用而不知

御定歷代賦彙卷五十六

謹案卷五十六第一頁前七行理以舒卷按張說
集以作包

第二十一頁後二行慙當曳練之妍刊本慙訛暫
據文苑英華改

卷五十七第一頁前八行向文園以前驅按文苑
英華注云不見孺字官韻





總校官庶吉士 臣張能照

校對官編修 臣楊壽楠
騰錄監生 臣潘奕基

財團法人
佛陀教育基金會
釋淨空
敬贈

